

# EDUCAZIONE CIVICA 2<sup>a</sup>

CLASSE SECONDA			
AMBITO	TEMATICA	PAGINE	OBIETTIVI
Amica Costituzione	Diritti e doveri	34, 35	Cogliere i diritti e i doveri nel vissuto personale
Amica Costituzione	La Costituzione e la pace	36, 37	Cogliere il valore della pace
Regole e diritti	I bambini sono cittadini L'identità	38, 39	Riconoscere la propria e altrui identità in base alla cittadinanza
L'Europa	I bambini cittadini dell'Europa Diritti e doveri	40, 41	Conoscere la propria identità europea
Regole e diritti	Valori e regole	42, 43	Distinguere tra regole e valori
		43	MI METTO ALLA PROVA
Regole e diritti	Le regole in famiglia	44	Conoscere le regole e le buone maniere condivise nell'ambiente familiare
Regole e diritti	L'ascolto	45	Capire l'importanza dell'ascolto reciproco
Amico computer	L'immagine digitale	46	Capire la composizione dell'immagine digitale
		47	MI METTO ALLA PROVA
Sicuri per strada	Il semaforo Il vigile urbano	48	Conoscere la segnaletica e i segnali della strada
Sicuri per strada	Il semaforo	49	Conoscere la segnaletica della strada
Mi sento bene	La sicurezza in casa	50, 51	Conoscere le regole di sicurezza personale Essere responsabili dei propri comportamenti
Mi sento bene	La sicurezza personale	52	Conoscere le regole di sicurezza personale
		53	MI METTO ALLA PROVA
Mi sento bene	L'alimentazione	54, 55	Conoscere i principi nutritivi Riflettere sulle funzioni del cibo
Proteggero la natura	Le forme di vita sulla Terra I bioindicatori	56, 57	Conoscere le principali forme di vita sulla Terra Conoscere gli insetti bioindicatori Capire l'importanza della tutela della biodiversità
Proteggero la natura	La tutela dell'ambiente: i rifiuti	58, 59	Cogliere l'impatto ambientale di alcuni rifiuti
Proteggero la natura	La raccolta differenziata	60	Cogliere l'importanza della differenziazione dei rifiuti
		61	MI METTO ALLA PROVA

**TABELLA DELLA VALUTAZIONE PER PERIODI DA UTILIZZARE PER IL GIUDIZIO QUADRIMESTRALE IN PAGELLA**

**CLASSE 2<sup>A</sup>**

OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO: .....	DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI	COMPETENZE TRASVERSALI/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Abilità sviluppate	LIVELLO RAGGIUNTO
<p>Mi sento bene (pagg. 50-55)                      Sicuri per strada (pagg. 48-49, 53)</p> <p>Riconoscere ed esprimere le condizioni del benessere e della sicurezza.</p>	<p>L'alunno riconosce ed esprime:                      - bisogni riguardanti l'alimentazione;                      - bisogni e regole fondamentali riguardanti il vivere sicuri (in casa e per strada).</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza                      - Partecipare alle attività di gruppo in modo responsabile e collaborativo.                      - Individuare le regole presenti nelle piccole comunità.                      - Parlare di sé, dei propri bisogni e delle proprie abitudini.</p>	<p>Avanzato                      Intermedio                      Base                      In via di prima acquisizione</p>
<p>Regole e diritti (pagg. 38-39; pagg. 42-45)</p> <p>Riconoscere e parlare di regole e diritti inerenti la cittadinanza.</p>	<p>L'alunno, riferendosi al vissuto personale e dei pari, riconosce e parla di:                      - diritto alla cittadinanza;                      - valori e regole, nello specifico condivise in famiglia.</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza                      - Partecipare alle attività di gruppo in modo responsabile e collaborativo.                      - Parlare di sé e dei propri bisogni.                      - Cogliere l'universalità dei diritti, riflettendo sulle esperienze personali.</p>	<p>Avanzato                      Intermedio                      Base                      In via di prima acquisizione</p>
<p>Amica Costituzione (pagg. 34-37)                      L'Europa (pagg. 40-41)</p> <p>Riconoscere e parlare di diritti e di pace.</p>	<p>L'alunno riconosce e parla di:                      - diritti e pace e della loro interdipendenza.</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza                      - Partecipare alle attività di gruppo in modo responsabile e collaborativo.                      - Riflettere sulla tematica di una narrazione e rielaborare i contenuti, portando conoscenze personali e partecipando a livello affettivo.</p>	<p>Avanzato                      Intermedio                      Base                      In via di prima acquisizione</p>
<p>Proteggero la natura (pagg. 56-61)</p> <p>Riconoscere e parlare di aspetti degli ambienti naturali.                      Individuare semplici soluzioni riguardanti i problemi ambientali.</p>	<p>L'alunno riconosce e parla:                      - di biodiversità;                      - di problemi riguardanti la produzione di rifiuti;                      - di semplici soluzioni praticabili nella quotidianità.</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza                      - Partecipare alle attività di gruppo in modo responsabile e collaborativo.                      - Condividere conoscenze specifiche.                      - Affrontare situazioni problematiche e individuare semplici soluzioni.</p>	<p>Avanzato                      Intermedio                      Base                      In via di prima acquisizione</p>
<p>Amico computer (pagg. 46-47)</p> <p>Conoscere le produzioni iconiche di dispositivi digitali.</p>	<p>L'alunno riproduce schemi finalizzati alla composizione di immagini.</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza                      - Attivare conoscenze specifiche.</p>	<p>Avanzato                      Intermedio                      Base                      In via di prima acquisizione</p>

## COMPETENZE TRASVERSALI 2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>

La competenza è la capacità di rispondere a esigenze individuali e sociali, di svolgere efficacemente un'attività o un compito. Ogni competenza coinvolge dimensioni cognitive, abilità, attitudini, motivazione, valori, emozioni e altri fattori sociali e comportamentali. Le competenze si acquisiscono e si sviluppano in contesti educativi formali come la scuola, non formali (famiglia, gioco, lavoro, media, ecc...), e la vita sociale nel suo complesso. Le competenze trasversali maturano attraverso un percorso che si costruisce gradualmente e al quale concorrono tutte le discipline. Le discipline, infatti, consentono di sviluppare contenuti e processi di apprendimento centrati sull'alunno e basati sulla costruzione delle competenze.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza imprenditoriale			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le informazioni ricavate dai testi.</li> <li>• Valutare il proprio lavoro e prendere decisioni basandosi sulle possibili alternative.</li> <li>• Portare a termine compiti e iniziative assunti in modo responsabile.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</li> <li>• Realizzare semplici progetti.</li> <li>• Trovare soluzioni a problemi di esperienza.</li> <li>• Adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie opinioni rispetto a un vissuto.</li> <li>• Motivare le proprie scelte con semplici spiegazioni.</li> <li>• Proporre giochi e attività.</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Confrontare, con l'aiuto dell'insegnante, le idee altrui con le proprie.</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita: gioco, lavoro...</li> <li>• Individuare semplici situazioni problematiche in contesti reali e formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>• Verbalizzare le fasi di un'attività eseguita.</li> <li>• Affrontare nuove situazioni in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della conversazione.</li> <li>• I ruoli e la loro funzione.</li> <li>• L'ordine cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di esperienze.</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Circle time\brainstorming.</li> <li>• Riflessioni personali e collettive.</li> <li>• Letture scelte.</li> <li>• Giochi di gruppo, giochi di ruolo.</li> <li>• Riconoscimento degli ambienti che costituiscono uno spazio noto e delle loro funzioni.</li> <li>• Individuazione di situazioni problematiche.</li> <li>• Formulazione di ipotesi.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Riconoscimento di situazioni possibili, impossibili e probabili.</li> <li>• Verbalizzazione di un'attività eseguita rispettando la successione temporale.</li> </ul>
LIVELLI DI PADRONANZA			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno/a affronta e svolge semplici compiti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a svolge o risolve compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità principali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; pianifica e organizza progetti anche in gruppo e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>• Comprendere e rispettare le regole per la convivenza sociale.</li> <li>• Riflettere sui valori della convivenza.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza che ognuno può intervenire sulla realtà apportando il proprio positivo e originale contributo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole del vivere in comune e rispettarle.</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo in modo responsabile, collaborativo e solidale.</li> <li>• Individuare alcune regole presenti nel mondo del bambino: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</li> <li>• Adottare comportamenti di auto-controllo anche di fronte a crisi e/o insuccessi.</li> <li>• Adottare comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza in generale.</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</li> <li>• Collaborare nella stesura del regolamento di classe.</li> <li>• Svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</li> <li>• Esercitare responsabilmente il proprio ruolo.</li> <li>• Proporre strategie per migliorare la partecipazione collettiva.</li> <li>• Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</li> <li>• Rispettare l'ambiente e gli animali.</li> <li>• Rispettare il proprio e l'altrui materiale e le attrezzature comuni.</li> <li>• Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di gruppo, comunità.</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, libertà.</li> <li>• Significato di regola, patto, sanzione.</li> <li>• Significato di tolleranza, lealtà, rispetto.</li> <li>• Alcune forme di democrazia nella scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di esperienze.</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Riflessioni personali e collettive.</li> <li>• Letture scelte.</li> <li>• Ascolto di canzoni.</li> <li>• Giochi di gruppo, giochi di ruolo.</li> </ul>
LIVELLI DI PADRONANZA			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni note solo se opportunamente guidato.	L'alunno/a svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare le informazioni.</li> <li>• Individuare le relazioni e i collegamenti presenti nei testi.</li> <li>• Trasferire le informazioni acquisite in altri contesti.</li> <li>• Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione per organizzare il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande su un testo e su immagini in sequenza.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti, anche su sollecitazione, tra informazioni contenute in testi ascoltati o letti.</li> <li>• Risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana, utilizzando le informazioni possedute.</li> <li>• Organizzare le informazioni, con la guida dell'insegnante, applicando semplici strategie.</li> <li>• Individuare le informazioni esplicite di un testo ascoltato o letto.</li> <li>• Completare semplici tabelle.</li> <li>• Produrre un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Semplici tabelle.</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di storie.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> <li>• Osservazione di immagini e verbalizzazione con l'uso degli indicatori spaziali.</li> <li>• Riordino di sequenze rispettando la successione temporale.</li> <li>• Verbalizzazione con l'uso degli indicatori prima\dopo\infine.</li> <li>• Individuazione e collocazione di elementi all'interno di un reticolo.</li> <li>• Rappresentazione di percorsi.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Comprensione della lettura attraverso riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> <li>• Organizzazione delle informazioni raccolte attraverso il completamento di semplici tabelle e la costruzione di diagrammi.</li> <li>• Produzione orale o scritta di racconti di esperienze personali utilizzando gli indicatori spazio-temporali.</li> <li>• Uso di un lessico adeguato alle varie situazioni.</li> </ul>
LIVELLI DI PADRONANZA			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno/a svolge o risolve compiti semplici in situazioni note solo se opportunamente guidato.	L'alunno/a svolge o risolve compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i colori primari e secondari.</li> <li>• Esplorare immagini utilizzando le capacità visive.</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari.</li> <li>• Colori secondari.</li> <li>• Linee, colori e forme.</li> <li>• Pittura, fotografia.</li> <li>• Emozioni e sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei colori.</li> <li>• Discriminazione dei colori primari e secondari.</li> <li>• Osservazione di quadri d'autore: individuazione dei colori usati e delle emozioni che essi suscitano.</li> <li>• Associazione colore\emozione.</li> </ul>
LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a si esprime creativamente se affiancato/a dal docente. Osserva le immagini rispondendo a semplici domande su stimolo diretto dell'insegnante.	L'alunno/a si esprime seguendo indicazioni ed esempi. Osserva immagini e opere d'arte cogliendone i colori.	L'alunno/a si esprime creativamente e in autonomia. Osserva immagini e opere d'arte cogliendone colori ed emozioni.	L'alunno/a si esprime creativamente e in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie. Osserva e interpreta immagini e opere d'arte cogliendone colori ed emozioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza digitale			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</li> <li>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</li> <li>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle.</li> <li>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</li> <li>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</li> <li>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</li> <li>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il computer e i suoi usi.</li> <li>Mouse.</li> <li>Tastiera.</li> <li>Icone di Paint e di Word, giochi ed esercizi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni guidate e schede per conoscere le varie parti del computer.</li> <li>Uso del mouse e della tastiera da soli e in gruppo.</li> <li>Apertura e chiusura dei programmi.</li> <li>Scrittura di semplici parole e brevi frasi.</li> <li>Scrittura di numeri.</li> <li>Produzione di disegni utilizzando il programma Paint.</li> <li>Uso degli strumenti di disegno e della tavolozza dei colori.</li> <li>Giochi interattivi.</li> </ul>
LIVELLI DI PADRONANZA			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno/a, se guidato, utilizza le componenti conosciute del computer.	L'alunno/a svolge compiti semplici utilizzando il computer, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a utilizza adeguatamente il computer, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a utilizza autonomamente e in modo personalizzato il computer, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

**Grazie all'uso del Libro Digitale Raffaello, l'alunno sarà in grado di usare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative.**



LIBRO DIGITALE CON  
IL RAFFAELLO PLAYER

#### Risorse digitali

Contenuti e strumenti di condivisione, per la lezione in classe e a casa

#### Alta leggibilità

Testo modificabile, dizionario integrato, servizio traduzione

#### Audiobook

Audiolibro integrale curato da speaker professionisti



Attivazione di risorse e strumenti tramite smartphone o tablet

# ITALIANO 2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Acquisire una padronanza della lingua italiana che consenta di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali		Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e formula messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Racconta esperienze personali o storie con chiarezza, nel rispetto dell'ordine cronologico, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Comprendere le spiegazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni.</li> <li>• Comprendere gli elementi essenziali dei testi letti da altri. Comprendere semplici istruzioni su giochi e attività.</li> <li>• Raccontare semplici storie o esperienze personali in ordine cronologico.</li> </ul>	
Contenuti e attività		Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione su tematiche vicine all'esperienza dei bambini</li> <li>• Ascolto di testi letti dall'insegnante e risposta a domande di comprensione</li> <li>• Narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale</li> <li>• Osservazione di sequenze di immagini e narrazione di semplici storie</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione guidata dall'insegnante</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Esperienza diretta</li> <li>• Uso della LIM</li> </ul>	
VERIFICARE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi</li> <li>- Osservazione della partecipazione all'attività</li> </ul>			
LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a partecipa alle attività e interviene solamente se affiancato/a dal docente, rispondendo a semplici domande su stimolo diretto dell'insegnante.	L'alunno/a esegue semplici consegne già note e talvolta partecipa rispondendo a domande rivolte a lui/lei oppure alla classe, scegliendo tra possibilità date.	L'alunno/a esegue semplici consegne note o nuove, e partecipa prendendo la parola di propria iniziativa, ma in maniera discontinua, contribuendo al lavoro collettivo in modo pertinente e talvolta personale.	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare alla conversazione ed eseguire consegne di diverso tipo, con padronanza.

Nucleo tematico: LETTURA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali		Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lettura strumentale.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario tipo dimostrando di aver acquisito la tecnica della lettura.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo cogliendone l'argomento, gli elementi e il lessico usati.</li> </ul>	
Contenuti e attività		Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva ad alta voce</li> <li>• Lettura autonoma silenziosa</li> <li>• Lettura dialogata</li> <li>• Completamento di frasi</li> <li>• Risposta a domande a scelta multipla e/o aperte</li> <li>• Riordino di sequenza per la ricostruzione della storia</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Libri</li> <li>• Uso della LIM</li> </ul>	
VERIFICARE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza della lettura</li> <li>- Comprensione della lettura attraverso gli interventi e le verbalizzazioni</li> <li>- Comprensione attraverso test a scelta multipla, vero-falso, risposta a domande aperte</li> </ul>			
LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, legge semplici frasi e risponde a domande esplicite.	L'alunno/a legge frasi e brevi testi e risponde a semplici domande.	L'alunno/a legge brevi testi e risponde alle domande.	L'alunno/a legge testi e risponde alle domande in modo personalizzato.

Nucleo tematico: SCRITTURA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere semplici testi anche sulla base di modelli dati.</li> <li>• Rielaborare e completare testi di vario tipo.</li> <li>• Esprimere per iscritto le proprie emozioni.</li> </ul>		
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi di vario tipo guidati da:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- domande-stimolo</li> <li>- indicatori spaziali e temporali</li> <li>- scaletta</li> <li>- immagini in sequenza</li> </ul> </li> <li>• Rielaborazione e completamento di testi</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di ruolo</li> <li>• Giochi linguistici vari</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Uso della LIM</li> </ul>		
VERIFICARE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura autonoma di frasi e didascalie</li> <li>- Scrittura di semplici testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>			
LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici e scrive brevi frasi.	L'alunno/a svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali, di saper applicare basilari regole e procedure apprese, scrive semplici frasi.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e scrive brevi testi.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; scrive in autonomia semplici testi.

Nucleo tematico: ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra parole.</li> </ul>		
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione orale, lettura e riflessione semantica: campi semantici, iperonimi e iponimi, omonimi, sinonimi e contrari</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici vari</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Uso della LIM</li> </ul>		
VERIFICARE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di vocaboli non noti basandosi sul contesto</li> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>			
LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici; usa un lessico limitato.	L'alunno/a svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali, di saper applicare basilari regole e procedure apprese, si avvale di termini di uso comune.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite; utilizza un lessico adeguato.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; utilizza un lessico ricco e preciso.

Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie lessicali, e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo.</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto-predicato).</li> </ul>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sui testi propri e altrui per cogliere le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Classificazione delle parti del discorso</li> <li>• Riflessione sugli elementi costitutivi della frase</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici vari</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Uso della LIM</li> <li>• Uso delle carte-gioco per attività di vario genere</li> </ul>
VERIFICARE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza ortografica</li> <li>- Conoscenza delle parti del discorso</li> <li>- Conoscenza degli elementi costitutivi della frase</li> </ul>	

LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici. Scrive parole quasi sempre corrette. Si avvia a individuare le principali parti del discorso.	L'alunno/a svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali, sa applicare parzialmente le principali convenzioni ortografiche. Si avvia a individuare le parti del discorso e gli elementi costitutivi della frase.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Classifica le parti del discorso e individua gli elementi costitutivi della frase.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche. Classifica con sicurezza le parti del discorso e individua gli elementi costitutivi della frase.

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE ITALIANO 2<sup>a</sup>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: TUTTI A SCUOLA! (pagg. 4-17)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una storia.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di storie personali.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</li> <li>• Esplorazione del racconto.</li> <li>• Lettura di brani di diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
Collegamenti multidisciplinari: educazione civica			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Lecture: È AUTUNNO (pagg. 18-27)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di storie personali.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</li> <li>• Lettura di brani di diverse tipologie testuali relative alle festività stagionali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i colori.</li> <li>• Esplorare immagini utilizzando le capacità visive.</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei colori primari e secondari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei colori per esprimersi liberamente.</li> <li>• Disegno libero e/o guidato.</li> <li>• Realizzazione di un manufatto.</li> <li>• Lettura di un'opera d'arte.</li> </ul>
<p>Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine, musica, CLIL David canta Lecture pag. 18</p>			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: IL MONDO DEI BAMBINI (pagg. 28-49)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una storia.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di storie personali.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Sono bravo a leggere: tecniche di lettura.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</li> <li>• Esploro il racconto.</li> <li>• Lettura di brani di diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e complete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi tipi di linea e il loro utilizzo per esprimersi liberamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno libero e/o guidato.</li> </ul>

Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine  
David legge Letture, pagg. 45, 48  
Laboratorio di ascolto Letture, pag. 48  
Laboratorio di disegno Letture, pagg. 37, 39  
Sono bravo a leggere Letture, pag. 49  
Più FACILE Letture, pagg. 30-31  
Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pagg. 46-47

VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13

- Lessico per la gestione della comunicazione
- Comprensione della lettura ascoltata e\o letta
- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: È INVERNO (pagg. 50-59)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di storie personali.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</li> <li>• Lettura di brani di diverse tipologie testuali relative alle festività stagionali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i colori.</li> <li>• Esplorare immagini utilizzando le capacità visive.</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso i colori.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi tipi di linea e il loro utilizzo per esprimersi liberamente.</li> <li>• Riconoscimento dei colori neutri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei colori per esprimersi liberamente.</li> <li>• Disegno libero e/o guidato.</li> <li>• Realizzazione di un manufatto.</li> <li>• Lettura di un'opera d'arte.</li> </ul>

Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine, musica, CLIL  
David canta Letture, pag. 50

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Lecture: AFFETTI ED EMOZIONI (pagg. 60-79)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una storia.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di storie personali.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Sono bravo a leggere: tecniche di lettura.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</li> <li>• Esploro il racconto.</li> <li>• Lettura di brani di diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e complete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi tipi di linea e il loro utilizzo per esprimersi liberamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno libero e/o guidato.</li> </ul>

Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine

David legge Letture, pagg. 67, 78

Laboratorio di disegno Letture, pag. 65

Laboratorio di ascolto Letture, pag. 78

Sono bravo a leggere Letture, pag. 79

Più FACILE Letture, pagg. 62-63

Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pagg. 76-77

**VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13**

- Lessico per la gestione della comunicazione
- Comprensione della lettura ascoltata e/o letta
- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Lecture: È PRIMAVERA (pagg. 80-87)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di storie personali.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</li> <li>• Lettura di brani di diverse tipologie testuali relative alle festività stagionali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i colori.</li> <li>• Esplorare immagini utilizzando le capacità visive.</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso i colori.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi tipi di linea e il loro utilizzo per esprimersi liberamente.</li> <li>• Riconoscimento dei colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del puntinismo per esprimersi liberamente.</li> <li>• Disegno libero e/o guidato.</li> <li>• Realizzazione di un manufatto.</li> <li>• Lettura di un'opera d'arte.</li> </ul>
<p>Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine, musica, CLIL            David legge Lecture, pagg. 67, 78            Laboratorio di disegno Lecture, pag. 87</p>			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: VOLO CON LA FANTASIA (pagg. 88-109)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una storia.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di storie personali.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Sono bravo a leggere: tecniche di lettura.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</li> <li>• Esploro il racconto.</li> <li>• Lettura di brani di diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi tipi di linea e il loro utilizzo per esprimersi liberamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno libero e/o guidato.</li> </ul>

Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine, educazione civica

David legge Letture, pagg. 102, 108

Laboratorio di disegno Letture, pag. 108

Laboratorio di ascolto Letture, pag. 78

Sono bravo a leggere Letture, pag. 109

Più FACILE Letture, pagg. 90-91

Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pagg. 106-107

VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13

- Lessico per la gestione della comunicazione
- Comprensione della lettura ascoltata e\o letta
- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: INSIEME - STORIE A CONFRONTO (pagg. 110-113)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una storia.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi in versi e in prosa cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</li> <li>• Confronto fra racconto\ poesia.</li> <li>• Esploro il testo poetico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle rime e riscrittura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Lecture: TUTTO INTORNO A ME (pagg. 114-131)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una storia.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di storie personali.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Sono bravo a leggere: tecniche di lettura.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</li> <li>• Esploro la descrizione.</li> <li>• Lettura di brani di diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi tipi di linea e il loro utilizzo per esprimersi liberamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno libero e/o guidato.</li> </ul>

<p>Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine                  David legge Letture, pagg. 126, 130                  Laboratorio di disegno Letture, pag. 127                  Laboratorio di ascolto Letture, pag. 130                  Sono bravo a leggere Letture, pag. 131                  Più FACILE Letture, pagg. 116-117                  Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pagg. 128-129</p>
<p><b>VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico per la gestione della comunicazione</li> <li>- Comprensione della lettura ascoltata e/o letta</li> <li>- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: È ESTATE (pagg. 132-133)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere una filastrocca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i colori.</li> <li>• Esplorare immagini utilizzando le capacità visive.</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso i colori.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del tratteggio per esprimersi liberamente.</li> <li>• Lettura di un'opera d'arte.</li> </ul>
<p>Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine, musica, CLIL                  David legge Letture, pag. 132</p>			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: COME L'INVALSI (pagg. 134-144)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Formulare ipotesi sul contenuto di una lettura dato il titolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza del titolo.</li> <li>• Le informazioni del testo.</li> <li>• Le informazioni nascoste.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato delle parole.</li> </ul>
Prova INVALSI			

# STORIA 2<sup>a</sup>

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare tracce dal confronto tra immagini, oggetti, ambienti e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato o di quello della classe, per ricostruirlo.</li> </ul>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti nel tempo</li> <li>• La storia tecnologica degli oggetti</li> <li>• La narrazione storica</li> <li>• Le fonti storiche</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione guidata di cambiamenti nel tempo</li> <li>• Confronto tra oggetti del presente e del passato</li> <li>• Completamento individuale o collettivo di testi</li> <li>• Memorizzazione di parole-chiave</li> <li>• Confronto tra le proprie esperienze e quelle vissute dalle generazioni precedenti</li> <li>• Compito di realtà: ricostruzione di un evento del passato attraverso l'utilizzo di fonti verbali e non verbali</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultazione della documentazione per l'esattezza delle informazioni</li> <li>• Discussione guidata dall'insegnante</li> <li>• Narrazione biografica</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Esperienza diretta</li> <li>• Interviste</li> <li>• Uso della LIM</li> </ul>
VERIFICARE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi</li> <li>- Osservazione della partecipazione all'attività</li> <li>- Redazione di brevi sintesi di ricostruzione</li> <li>- Schede con test a scelta multipla</li> </ul>	

LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a partecipa alle attività di ricostruzione del passato e interviene solamente se affiancato/a dal docente, rispondendo a semplici domande su stimolo diretto dell'insegnante.	L'alunno/a esegue semplici consegne di ricostruzione del passato già note e talvolta partecipa rispondendo a domande rivolte a lui/lei oppure alla classe, scegliendo tra possibilità date.	L'alunno/a esegue semplici consegne di ricostruzione del passato note o nuove e partecipa prendendo la parola di propria iniziativa, ma in maniera discontinua, contribuendo al lavoro collettivo in modo pertinente e talvolta personale.	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee, materiali portati da casa e soluzioni proprie, per partecipare al lavoro orale e scritto di ricostruzione del passato ed eseguire consegne di diverso tipo, con padronanza.

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Iniziare a comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parole del tempo per la successione, la contemporaneità, la durata</li> <li>La giornata, la settimana, il mese, le stagioni, l'anno</li> <li>Le successioni l'altro ieri - ieri - oggi - domani - dopodomani e passato - presente - futuro</li> <li>Il calendario, la data, l'ora e l'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passaggio dalla drammatizzazione o dall'illustrazione verbalizzata (racconto) alla lettura della rappresentazione schematica (linee temporali e sequenze) o viceversa</li> <li>Giochi di ordinamento temporale</li> <li>Discussione e conversazione</li> <li>Apprendimento cooperativo</li> <li>Osservazione significativa del calendario.</li> <li>Uso della LIM</li> </ul>

<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinamento della successione in quattro fasi temporali secondo la linea della successione</li> <li>• Memorizzazione di parole-chiave e di sequenze temporali</li> <li>• Ordinamenti cronologici, anche sulla linea del tempo</li> <li>• Attività di orientamento nel tempo dell'anno</li> <li>• Laboratorio: lettura e conoscenza del calendario</li> <li>• Ricostruzione guidata di un'esperienza comune del passato</li> <li>• Esposizione orale di pensieri, ricordi e idee</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>			
<b>VERIFICARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi e delle verbalizzazioni</li> <li>- Ascolto individuale delle sequenze temporali memorizzate</li> <li>- Riordino di sequenze illustrate, seguendo la linea della successione</li> <li>- Lettura delle produzioni individuali, scritte o grafiche, degli alunni</li> <li>- Schede con test a scelta multipla, con completamenti</li> </ul>			
<b>LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI</b>			
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE</b>			
L'alunno/a ordina brevi successioni illustrate se affiancato/a dal docente e le espone interagendo in modo continuo con l'insegnante.	L'alunno/a ordina successioni illustrate e le espone rispondendo a domande guida dell'insegnante.	L'alunno/a ordina successioni e comprende contemporaneità sulla base di esempi dati, ma lavorando in modo autonomo. Le espone consultando gli indicatori temporali quando non li ricorda.	L'alunno/a ordina successioni, durate e contemporaneità in autonomia, orientandosi anche su tempi lunghi ed esponendo con padronanza di linguaggio.

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali		Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che i fatti accadono in successione o contemporaneamente ed hanno una certa durata.</li> <li>• Usare gli indicatori temporali.</li> <li>• Distinguere tempo lineare e tempo ciclico nella comune progressione di passato-presente-futuro.</li> <li>• Comprendere la relazione di causa effetto in sequenze, in esperienze vissute e in narrazioni.</li> <li>• Cogliere cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente.</li> </ul>	
Contenuti e attività		Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La contemporaneità</li> <li>• Passato, presente, futuro</li> <li>• Il tempo lineare e il tempo ciclico</li> <li>• La relazione di causa-effetto</li> <li>• I cambiamenti nel tempo</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni, narrazioni, completamento di testi per consolidare l'acquisizione e l'uso di parole e indicatori temporali a partire da situazioni illustrate</li> <li>• Drammatizzazioni o illustrazioni per rappresentare situazioni di successione o contemporaneità o catene di causa-effetto sulla base delle illustrazioni del testo</li> <li>• Memorizzazione di parole-chiave</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passaggio dall'illustrazione verbalizzata e dalla drammatizzazione (racconto) alla rappresentazione schematica (linee temporali e sequenze) o viceversa</li> <li>• Giochi vari per comprendere la relazione causa-effetto</li> <li>• Discussione e conversazione</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Uso della LIM</li> </ul>	
VERIFICARE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi e delle verbalizzazioni</li> <li>- Produzione o riordino di sequenze illustrate o scritte, seguendo la linea della successione</li> <li>- Utilizzo di termini nuovi in situazioni note o non note</li> <li>- Schede con test a scelta multipla, con completamenti</li> </ul>			
LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a rappresenta schematicamente brevi catene causali-temporali illustrate se affiancato/a dal docente e li espone interagendo in modo continuo con l'insegnante.	L'alunno/a rappresenta schematicamente catene causali-temporali illustrate e le espone rispondendo a domande guida dell'insegnante.	L'alunno/a rappresenta schematicamente catene causali-temporali e comprende contemporaneità sulla base di esempi dati, ma lavorando in modo autonomo. Le espone consultando gli indicatori temporali quando non li ricorda.	L'alunno/a rappresenta schematicamente catene causali-temporali, durate e contemporaneità in autonomia, esponendole con padronanza di linguaggio.

Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Successioni, durate e contemporaneità</li> <li>• Relazione di causa-effetto</li> <li>• Ricostruzione del passato</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di sequenze narrate e illustrate e di schemi grafici presenti nel testo o produzione di altri analoghi</li> <li>• Attività ludiche varie</li> <li>• Esposizione delle informazioni acquisite</li> <li>• Breve e semplice narrazione dei fatti del passato ricostruiti insieme</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passaggio dall'illustrazione verbalizzata e dalla drammatizzazione (racconto) alla rappresentazione schematica e non (linee temporali e sequenze) o viceversa</li> <li>• Giochi vari per comprendere la relazione causa-effetto</li> <li>• Narrazione biografica</li> <li>• Uso della LIM</li> </ul>
VERIFICARE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi e delle verbalizzazioni</li> <li>- Utilizzo di termini nuovi in situazioni note o non note</li> <li>- Lettura delle produzioni individuali, scritte o grafiche, degli alunni</li> <li>- Schede con test a scelta multipla, con completamenti</li> </ul>	

LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a illustra oralmente sequenze narrative in ordine cronologico-causale corretto se affiancato/a dal docente e le espone interagendo in modo continuo con l'insegnante.	L'alunno/a illustra oralmente o schematicamente sequenze narrative in ordine cronologico-causale corretto e le espone rispondendo a domande guida dell'insegnante.	L'alunno/a illustra oralmente, per iscritto o schematicamente sequenze narrative in ordine cronologico-causale corretto e comprende contemporaneità sulla base di esempi dati, ma lavorando in modo autonomo. Le espone consultando le immagini e gli indicatori temporali quando non li ricorda.	L'alunno/a illustra oralmente, per iscritto o schematicamente sequenze narrative in ordine cronologico-causale corretto, rilevando durate e contemporaneità in autonomia ed esponendo con padronanza di linguaggio.

# GEOGRAFIA 2<sup>a</sup>

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali		Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	
Contenuti e attività		Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spazi della città</li> <li>• Spazi aperti o chiusi</li> <li>• I punti di riferimento</li> <li>• Individuazione di elementi e percorsi</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione e denominazione degli spazi del quartiere</li> <li>• Riconoscimento degli elementi del quartiere</li> <li>• Osservazione di spazi interni o esterni</li> <li>• Memorizzazione di parole-chiave</li> <li>• Esperienze di spostamento reale, grafico o virtuale nello spazio noto</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale o partecipata</li> <li>• Condivisione delle conoscenze e apprendimento cooperativo</li> <li>• Esperienza diretta e giochi di posizionamento o di movimento</li> <li>• Pratica dell'osservazione guidata, tradotta nell'attività di illustrazione</li> <li>• Uso della LIM</li> </ul>	
VERIFICARE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi e delle verbalizzazioni</li> <li>- Utilizzo di termini nuovi in situazioni note o non note</li> <li>- Schede con test a scelta multipla, con completamenti</li> </ul>			
LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a posiziona oggetti o se stesso/a e si muove sulla base di comandi solamente se affiancato/a dal docente; risponde a semplici domande su stimolo diretto dell'insegnante.	L'alunno/a posiziona oggetti o se stesso/a e si muove sulla base di comandi; esegue semplici consegne già note e interviene rispondendo a domande rivolte a lui/lei oppure alla classe, scegliendo tra possibilità date.	L'alunno/a agisce con facilità nello spazio; esegue semplici consegne note o nuove e interviene prendendo la parola di propria iniziativa, in maniera discontinua ma pertinente e talvolta personale.	L'alunno/a agisce in totale autonomia nello spazio; partecipa al lavoro anche guidando i compagni e trova soluzioni personali, eseguendo consegne di diverso tipo, con padronanza.

Nucleo tematico: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (il quartiere...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I punti di osservazione, la rappresentazione schematica dello spazio, la riduzione</li> <li>La rappresentazione in pianta e la legenda degli elementi nello spazio (dell'aula, del quartiere, della città)</li> <li>Il reticolo e le coordinate</li> <li>Gli spostamenti in pianta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale o partecipata</li> <li>Pratica dell'osservazione guidata, tradotta nell'attività di rappresentazione schematica</li> <li>Didattica laboratoriale</li> <li>Lavoro cooperativo e di gruppo</li> <li>Problem solving</li> <li>Uso della LIM</li> </ul>
<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi e attività di rappresentazione schematica e in scala di riduzione</li> <li>Lettura di piante di ambienti noti</li> <li>Memorizzazione di parole-chiave</li> <li>Esperienze di spostamento sul reticolo grafico o virtuale che rappresenta uno spazio noto</li> <li>Materiali multimediali audio e video</li> </ul>	
VERIFICARE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto degli interventi e delle verbalizzazioni</li> <li>Utilizzo di termini nuovi in situazioni note o non note</li> <li>Analisi degli elaborati individuali o di gruppo</li> <li>Schede con test a scelta multipla, con completamenti</li> </ul>	

LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a rappresenta lo spazio e gli oggetti in esso prevalentemente in modo figurativo e utilizzando lo spazio di rappresentazione schematica solamente se guidato/a dall'insegnante.	L'alunno/a rappresenta lo spazio e gli oggetti in esso in modo schematico seguendo esempi dati; talvolta partecipa e interviene rispondendo a comandi rivolti a lui/lei oppure alla classe, scegliendo tra possibilità date.	L'alunno/a rappresenta lo spazio e gli oggetti in esso in modo schematico, su semplici consegne note o nuove; partecipa all'attività di propria iniziativa, in maniera discontinua ma con linguaggio pertinente.	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per rappresentare lo spazio e gli oggetti in esso in modo schematico; esegue consegne di diverso tipo, verbalizzando i risultati con padronanza.

Nucleo tematico: PAESAGGIO	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi naturali o antropici nel paesaggio e gli interventi degli esseri umani sul paesaggio</li> <li>I principali paesaggi italiani</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visione e descrizione dei paesaggi tramite illustrazioni o supporto multimediale</li> <li>Materiali multimediali audio e video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale o partecipata</li> <li>Didattica laboratoriale</li> <li>Lavoro cooperativo e di gruppo</li> <li>Pratica dell'osservazione guidata, tradotta nell'attività di illustrazione</li> <li>Problem solving</li> <li>Uso della LIM</li> </ul>

VERIFICARE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi e delle verbalizzazioni</li> <li>- Utilizzo di termini nuovi in situazioni note o non note</li> <li>- Analisi degli elaborati individuali o di gruppo</li> <li>- Schede con test a scelta multipla, con completamenti</li> </ul>			
LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a coglie elementi solo di paesaggi noti, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno/a coglie elementi di paesaggi noti, talvolta seguendo esempi e schemi osservativi forniti dal docente, talvolta in modo autonomo.	L'alunno/a coglie elementi di paesaggi noti, descrivendoli correttamente secondo lo schema comune o in modo personale.	L'alunno/a coglie elementi di paesaggi diversi descrivendoli correttamente anche in maniera originale.

### Nucleo tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e regole nei diversi spazi</li> <li>• Spazi pubblici o privati</li> <li>• Educazione civica: sicurezza a scuola in caso di emergenza e lettura della mappa e dei simboli del piano di evacuazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale o partecipata</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Giochi e simulazioni di situazioni in diversi spazi</li> <li>• Lavoro cooperativo e di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Uso della LIM</li> </ul>

<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto e condivisione di esperienze personali</li> <li>• Rielaborazione di esperienze di classe fuori dalla scuola</li> <li>• Compito di realtà: conversazione sulle regole della scuola in situazioni di emergenza e loro stesura</li> <li>• Identificazione di servizi svolti nei luoghi pubblici</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>			
<b>VERIFICARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi e delle verbalizzazioni</li> <li>- Utilizzo di termini nuovi in situazioni note o non note</li> <li>- Analisi degli elaborati individuali o di gruppo</li> <li>- Schede con test a scelta multipla, con completamenti, vero-falso</li> </ul>			
<b>LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI</b>			
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE</b>			
L'alunno/a coglie caratteristiche e funzioni solo di ambienti noti, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno/a coglie caratteristiche e funzioni di ambienti noti, talvolta seguendo esempi e schemi osservativi forniti dal docente, talvolta in modo autonomo.	L'alunno/a coglie caratteristiche e funzioni di ambienti noti, descrivendole correttamente secondo lo schema comune o in modo personale.	L'alunno/a coglie caratteristiche e funzioni di ambienti diversi descrivendoli correttamente anche in maniera originale.

# EDUCAZIONE CIVICA 3<sup>a</sup>

CLASSE TERZA			
AMBITO	TEMATICA	PAGINE	OBIETTIVI
Amica Costituzione	La Costituzione Diritti e doveri Diritti inviolabili	62, 63	Capire la funzione di diritti e doveri Capire la funzione dei diritti per gli animali Capire il significato di "diritto inviolabile" nel vissuto personale
Amica Costituzione	Diritti e doveri	64, 65	Comprendere la reciprocità di diritti e doveri
Amica Costituzione	La bandiera italiana La bandiera europea	66	Conoscere la bandiera italiana e quella europea
Amica Costituzione	La democrazia Il modello democratico	67	Fare esperienza del modello democratico Mettere in relazione problema-soluzione-esito
Regole e diritti	Regole e leggi	68, 69	Distinguere tra regole e leggi Cogliere la funzione delle leggi nella vita quotidiana
		70	MI METTO ALLA PROVA
Regole e diritti	Il principio di uguaglianza	71	Comprendere il principio di uguaglianza enunciato dalla Costituzione
Regole e diritti	Il principio di uguaglianza Uguali a scuola L'accoglienza	72, 73	Capire il valore dell'accoglienza Conoscere i comportamenti che permettono e favoriscono l'accoglienza
Regole e diritti	Il lavoro, diritto/dovere	74	Cogliere il valore e la funzione del lavoro
Regole e diritti	Agenda 2030	75	Conoscere in generale i contenuti e le finalità di Agenda 2030
Regole e diritti	L'euro	76	Conoscere l'origine e il valore della moneta europea
Regole e diritti	Le tasse	77	Cogliere la funzione delle tasse nella società
Sicuri per strada	La bicicletta Le regole di sicurezza	78, 79	Conoscere la struttura della bicicletta Conoscere le regole del ciclista
Mi sento bene	Le scelte personali	80	Cogliere l'importanza della libertà di scelta Saper superare le differenze di genere
Mi sento bene	La salute	81	Capire l'importanza delle cure mediche
Mi sento bene	L'alimentazione	82	Cogliere l'importanza degli stili di vita a tutela del benessere
Mi sento bene	L'alimentazione	83	Capire la funzione energetica del cibo
Mi sento bene	L'alimentazione	84, 85	Mettere in relazione cibo e benessere Saper quantificare l'apporto energetico del cibo
Mi sento bene	L'attività fisica	86	Comprendere l'importanza dell'attività fisica per il benessere fisico e mentale
Mi sento bene	La competizione	87	Cogliere il significato della competitività nelle relazioni personali Individuare strategie di risoluzione dei conflitti

Mi sento bene	Le emozioni e gli stati d'animo	88	Riconoscere e narrare emozioni e stati d'animo
		89	MI METTO ALLA PROVA
Proteggero la natura	I rifiuti	90	Riflettere sulla provenienza dei rifiuti Cogliere l'impatto dei rifiuti sull'ambiente
Proteggero la natura	Riciclare	91	Fare esperienza di riciclaggio di materiali di uso comune
Proteggero la natura	La città e la qualità dell'aria	92	Capire le cause dell'inquinamento dell'aria in città
Proteggero la natura	Buone pratiche ambientali	93	Scegliere oggetti che tutelano l'ambiente
Proteggero la natura	Il volontariato a servizio dell'ambiente	94	Conoscere un esempio di salvaguardia del patrimonio paesaggistico e culturale italiano
		95	MI METTO ALLA PROVA
Amico computer	La sicurezza digitale	96	Conoscere semplici regole di tutela della salute nell'utilizzo dei dispositivi digitali

**TABELLA DELLA VALUTAZIONE PER PERIODI DA UTILIZZARE PER IL GIUDIZIO QUADRIMESTRALE IN PAGELLA**
**CLASSE 3<sup>A</sup>**

OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO: .....	DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI	COMPETENZE TRASVERSALI/ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Abilità sviluppate	LIVELLO RAGGIUNTO
<p>Mi sento bene (pagg. 80-89) Sicuri per strada (pagg. 78-79)</p> <p>Conoscere e rielaborare le condizioni del benessere e della sicurezza.</p>	<p>L'alunno conosce e rielabora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bisogni riguardanti l'alimentazione, la salute, l'attività fisica;</li> <li>- la necessità di un'effettiva tutela della parità di genere;</li> <li>- emozioni che caratterizzano le relazioni interpersonali;</li> <li>- bisogni e regole fondamentali riguardanti il vivere sicuri (in casa e per strada).</li> </ul>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di gruppo in modo responsabile e collaborativo.</li> <li>- Parlare di sé, dei propri bisogni e delle proprie emozioni.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserirsi nelle discussioni esprimendo conoscenze e punti di vista personali.</li> <li>- Individuare le informazioni esplicite di un testo ascoltato o letto.</li> <li>- Completare semplici tabelle.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i dispositivi digitali e Internet per raccogliere informazioni.</li> </ul>	<p>Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione</p>

<p><b>Regole e diritti</b> (pagg. 68-77)</p> <p>Conoscere e parlare di regole e diritti.</p>	<p>L'alunno conosce e parla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- della differenza tra una regola e una legge facendo riferimento a situazioni quotidiane;</li> <li>- di alcuni principi fondamentali della Costituzione;</li> <li>- di alcuni obiettivi di Agenda 2030;</li> <li>- della necessità di un'effettiva tutela della parità di genere;</li> <li>- delle emozioni che caratterizzano le relazioni interpersonali;</li> <li>- dei bisogni e delle regole fondamentali riguardanti il vivere sicuri (in casa e per strada);</li> <li>- della responsabilità verso la collettività sociale (pagare le tasse).</li> </ul>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di gruppo in modo responsabile e collaborativo.</li> <li>- Parlare di sé e dei propri bisogni.</li> <li>- Cogliere l'universalità dei diritti, riflettendo sulle esperienze personali.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserirsi nelle discussioni esprimendo conoscenze e punti di vista personali.</li> <li>- Individuare le informazioni esplicite di un testo ascoltato o letto.</li> <li>- Completare semplici tabelle.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i dispositivi digitali e Internet per raccogliere informazioni.</li> </ul>	<p>Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione</p>
<p><b>Amica Costituzione</b> (pagg. 62-67, 70)</p> <p>Conoscere e rielaborare informazioni.</p>	<p>L'alunno riconosce e parla di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diritti e doveri in generale;</li> <li>- contenuti della Costituzione (diritti e doveri).</li> </ul> <p>Mette in atto rappresentazioni riferite alla democrazia e al suo carattere rappresentativo.</p>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di gruppo in modo responsabile e collaborativo.</li> <li>- Riflettere sulla tematica di una narrazione e rielaborare i contenuti, portando conoscenze personali e partecipando a livello affettivo.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserirsi nelle discussioni esprimendo conoscenze e punti di vista personali.</li> <li>- Individuare le informazioni esplicite di un testo ascoltato o letto.</li> <li>- Riflettere e rappresentare contesti reali.</li> <li>- Completare semplici tabelle.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i dispositivi digitali e Internet per raccogliere informazioni.</li> </ul>	<p>Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione</p>

<p><b>Proteggere la natura</b> (pagg. 90-95)</p> <p>Riconoscere e parlare di aspetti degli ambienti naturali e del patrimonio culturale. Individuare semplici soluzioni riguardanti i problemi ambientali.</p>	<p>L'alunno riconosce e parla di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- problemi riguardanti la produzione di rifiuti;</li> <li>- problemi riguardanti la qualità dell'aria;</li> <li>- semplici soluzioni praticabili nella quotidianità.</li> </ul>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di gruppo in modo responsabile e collaborativo.</li> <li>- Condividere conoscenze specifiche.</li> <li>- Affrontare situazioni problematiche e individuare semplici soluzioni.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserirsi nelle discussioni esprimendo conoscenze e punti di vista personali.</li> <li>- Individuare le informazioni esplicite di un testo ascoltato o letto.</li> <li>- Riflettere e rappresentare contesti reali.</li> <li>- Completare semplici tabelle.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i dispositivi digitali e Internet per raccogliere informazioni.</li> </ul>	<p>Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione</p>
<p><b>Amico computer</b> (pag. 96)</p> <p>Conoscere le regole di utilizzo dei dispositivi digitali.</p>	<p>L'alunno conosce e rielabora le regole di un utilizzo in sicurezza dei dispositivi digitali.</p>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare conoscenze specifiche.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le informazioni esplicite di un testo ascoltato o letto.</li> <li>- Riflettere e rappresentare contesti reali.</li> <li>- Completare semplici tabelle.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i dispositivi digitali e Internet per raccogliere informazioni.</li> </ul>	<p>Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione</p>

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE ITALIANO 3<sup>a</sup>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: TUTTI A SCUOLA! (pagg. 4-13)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una storia.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di storie personali.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</li> <li>• Esplorazione del racconto.</li> <li>• Lettura di brani di diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
Collegamenti multidisciplinari: educazione civica			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Lettura: IL TESTO NARRATIVO (pagg. 14-50)

Scrittura e grammatica (pagg. 6-13)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi narrativi e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una storia.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di storie personali.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti e/o ascoltati.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> <li>• Riconoscere gli elementi del testo narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Sono bravo a leggere: tecniche di lettura.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite e implicite in testi narrativi.</li> <li>• Esploro il racconto realistico.</li> <li>• Esploro il racconto fantastico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi compiute e/o strutturate in brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento e produzione di brevi testi narrativi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> <li>• Avvio al riassunto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> <li>• Utilizzo del vocabolario per la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e/o testi ortograficamente corretti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi tipi di linea e il loro utilizzo per esprimersi liberamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno libero e/o guidato.</li> </ul>
<p><b>Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine</b>                  David legge Letture, pagg. 14-15, 20, 28, 36, 47                  Laboratorio di disegno Letture, pag. 45                  Laboratorio di ascolto Letture, pagg. 36, 47                  Sono bravo a leggere Letture, pagg. 37, 50                  Più FACILE Letture, pagg. 16-17, 38-39                  Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pagg. 34-35, 48-49</p>			
<p><b>VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico per la gestione della comunicazione</li> <li>- Comprensione della lettura ascoltata e/o letta</li> <li>- Analisi degli elementi e della struttura del testo narrativo</li> <li>- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</li> </ul>			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: LA FIABA (pagg. 51-64)

Scrittura e grammatica (pagg. 14-16)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere fiabe e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare fiabe conosciute o lette con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una fiaba.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di fiabe.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti e/o ascoltati.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere e comprendere fiabe, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali della fiaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Sono bravo a leggere: tecniche di lettura.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite e implicite nelle fiabe.</li> <li>• Esploro la fiaba.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi compiute e/o strutturate in brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento e produzione di fiabe.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> <li>• Avvio al riassunto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> <li>• Utilizzo del vocabolario per la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e/o testi ortograficamente corretti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi tipi di linea e il loro utilizzo per esprimersi liberamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno libero e/o guidato.</li> </ul>

Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine  
 David legge Letture, pagg. 51, 55, 58, 61  
 Laboratorio di disegno Letture, pag. 57  
 Laboratorio di ascolto Letture, pag. 61  
 Coding Letture, pag. 60  
 Sono bravo a leggere Letture, pag. 64  
 Più FACILE Letture, pagg. 52-53  
 Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pagg. 62-63

VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13

- Lessico per la gestione della comunicazione
- Comprensione della lettura ascoltata e/o letta
- Analisi degli elementi e della struttura della fiaba
- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: LA FAVOLA (pagg. 65-76)

Scrittura e grammatica (pagg. 17-19)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere favole e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare favole conosciute o lette con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una favola.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di favole.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti e/o ascoltati.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere e comprendere favole, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali della favola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Sono bravo a leggere: tecniche di lettura.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite e implicite nelle favole.</li> <li>• Esploro la favola.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi compiute e/o strutturate in brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento e produzione di favole.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> <li>• Avvio al riassunto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> <li>• Utilizzo del vocabolario per la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e/o testi ortograficamente corretti.</li> </ul>

Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine  
 David legge Letture, pagg. 65, 70, 73  
 Laboratorio di ascolto Letture, pag. 73  
 Sono bravo a leggere Letture, pag. 76  
 Più FACILE Letture, pagg. 66-67  
 Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pagg. 74-75

VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13

- Lessico per la gestione della comunicazione
- Comprensione della lettura ascoltata e\o letta
- Analisi degli elementi e della struttura della favola
- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: LA LEGGENDA (pagg. 77-86)

Scrittura e grammatica (pagg. 20-21)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere leggende e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare leggende conosciute o lette con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una leggenda.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di leggende.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti e\o ascoltati.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere e comprendere leggende, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali della leggenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Sono bravo a leggere: tecniche di lettura.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite e implicite nelle leggende.</li> <li>• Esploro la leggenda.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi compiute e/o strutturate in brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento e produzione di leggende.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> <li>• Avvio al riassunto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> <li>• Utilizzo del vocabolario per la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e/o testi ortograficamente corretti.</li> </ul>
<p>Collegamenti multidisciplinari: scienze, geografia                  David legge Letture, pagg. 77, 82, 83                  Laboratorio di ascolto Letture, pag. 83                  Sono bravo a leggere Letture, pag. 86                  Più FACILE Letture, pagg. 78-79                  Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pagg. 84-85</p>			
<p><b>VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico per la gestione della comunicazione</li> <li>- Comprensione della lettura ascoltata e/o letta</li> <li>- Analisi degli elementi e della struttura della leggenda</li> <li>- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</li> </ul>			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Lecture: IL MITO (pagg. 87-97)

Scrittura e grammatica (pagg. 22-23)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere miti e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare miti conosciuti o letti con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di un mito.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di miti.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti e\o ascoltati.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere e comprendere miti, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali del mito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Sono bravo a leggere: tecniche di lettura.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite e implicite nel mito.</li> <li>• Esploro il mito.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi compiute e\o strutturate in brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento e produzione di miti.</li> <li>• Risposta a domande aperte e\o a scelta multipla.</li> <li>• Avvio al riassunto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> <li>• Utilizzo del vocabolario per la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e\o testi ortograficamente corretti.</li> </ul>

Collegamenti multidisciplinari: storia, scienze  
 David legge Letture, pagg. 87, 92, 96  
 Laboratorio di ascolto Letture, pag. 96  
 Sono bravo a leggere Letture, pag. 97  
 Più FACILE Letture, pagg. 88-89  
 Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pagg. 94-95

**VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13**

- Lessico per la gestione della comunicazione
- Comprensione della lettura ascoltata e/o letta
- Analisi degli elementi e della struttura del mito
- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: INSIEME - RACCONTI A CONFRONTO (pagg. 98-101)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere e comprendere fiabe, favole, miti e leggende, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali di fiaba, favola, mito e leggenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di informazioni esplicite e implicite nelle fiabe, favole, miti e leggende.</li> <li>• Riconosco gli elementi che caratterizzano fiaba, favola, mito e leggenda.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> <li>• Utilizzo del vocabolario per la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e/o testi ortograficamente corretti.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Lecture: AFFETTI ED EMOZIONI (pagg. 102-109)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una storia.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di storie personali.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> <li>• Gioco per conoscersi e farsi conoscere.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</li> <li>• Esplorazione del racconto.</li> <li>• Lettura di brani di diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e complete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<p>Collegamenti multidisciplinari: educazione all'affettività David legge Lecture, pag. 104</p>			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: IL TESTO DESCRITTIVO (pagg. 110-131)

Scrittura e grammatica (pagg. 24-29)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi descrittivi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare descrizioni con chiarezza.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una descrizione.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di descrizioni.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere descrizioni di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Sono bravo a leggere: tecniche di lettura.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi descrittivi di vario tipo.</li> <li>• Esploro la descrizione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> <li>• Utilizzo del vocabolario per la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle forme e il loro utilizzo per esprimersi creativamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno libero e/o guidato.</li> </ul>

Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine, scienze  
 David legge Letture, pagg. 110, 130  
 Laboratorio di disegno Letture, pag. 125, 127  
 Laboratorio di ascolto Letture, pag. 130  
 Sono bravo a leggere Letture, pag. 131  
 Più FACILE Letture, pagg. 112-113  
 Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pagg. 128-129

VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13

- Lessico per la gestione della comunicazione
- Comprensione della lettura ascoltata e\o letta
- Analisi del testo descrittivo
- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: IL TESTO POETICO (pagg. 132-147)

Scrittura e grammatica (pagg. 30-32)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi poetici di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare testi poetici di vario tipo con chiarezza.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di poesie e filastrocche.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di poesie e filastrocche.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere filastrocche e poesie cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Comprensione del contenuto e\o messaggio nei testi poetici.</li> <li>• Esplorazione della filastrocca e la poesia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e\o a scelta multipla.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> <li>• Utilizzo del vocabolario per la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<p>Collegamenti multidisciplinari: scienze, musica                  David legge Letture, pag. 132                  David canta Letture, pag. 133                  Più FACILE Letture, pagg. 134-135                  Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pagg. 146-147</p>			
<p><b>VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico per la gestione della comunicazione</li> <li>- Comprensione della lettura ascoltata e/o letta</li> <li>- Analisi di filastrocche e poesie</li> <li>- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</li> </ul>			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: IL TESTO INFORMATIVO (pagg. 148-163)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi informativi e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di un testo informativo.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi informativi, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione della lettura dell'insegnante.</li> <li>• Sono bravo a leggere: tecniche di lettura.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi informativi.</li> <li>• Esploro il testo informativo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> <li>• Utilizzo del vocabolario per la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle forme e il loro utilizzo per esprimersi creativamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno libero e/o guidato.</li> </ul>
<p>Collegamenti multidisciplinari: geografia, scienze, storia, educazione civica  David legge Letture, pagg. 148, 162  Laboratorio di disegno Letture, pagg. 152-153  Laboratorio di ascolto Letture, pag. 162  Sono bravo a leggere Letture, pag. 163  Più FACILE Letture, pagg. 150-151  Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pagg. 160-161</p>			
<b>VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico per la gestione della comunicazione</li> <li>- Comprensione della lettura ascoltata e \o letta</li> <li>- Analisi del testo informativo</li> <li>- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</li> </ul>			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Letture: IL TESTO REGOLATIVO (pagg. 164-171)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi regolativi.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di un testo regolativo.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere e comprendere testi relativi cogliendone le indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di indicazioni e istruzioni.</li> <li>• Esplorazione del testo regolativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<p>Collegamenti multidisciplinari: educazione civica, arte e immagine, storia, scienze                      David legge Letture, pag. 164                      Più FACILE Letture, pagg. 166-167                      Pagine di verifica SONO COMPETENTE Letture, pag. 171</p>			
<p><b>VERIFICARE - livelli di apprendimento pagg. 8-13</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico per la gestione della comunicazione</li> <li>- Comprensione di un testo regolativo</li> <li>- Analisi del testo regolativo</li> <li>- Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</li> </ul>			

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenza alfabetica funzionale

Lecture: LE STAGIONI (pagg. 172-192)

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</li> <li>• Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Esprimere giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali connettivi logici e cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di una storia.</li> <li>• Ascolto di indicazioni.</li> <li>• Racconto di storie personali.</li> <li>• Espressione di giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Conversazione guidata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento e le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorrevole ed espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</li> <li>• Lettura di brani di diverse tipologie testuali relative alle festività stagionali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Risposta a domande aperte e/o a scelta multipla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di parole nuove dal contesto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi ortograficamente corrette.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i colori.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare diversi tipi di linea.</li> <li>• Esplorare immagini utilizzando i piani (primo piano - secondo piano - sfondo).</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei colori caldi/freddi.</li> <li>• Utilizzo delle linee per esprimersi creativamente.</li> <li>• Completamento di disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei colori per esprimersi liberamente.</li> <li>• Disegno libero e/o guidato.</li> <li>• Lettura di un'opera d'arte.</li> <li>• Realizzazione di semplici manufatti.</li> </ul>
Collegamenti multidisciplinari: arte e immagine, musica, CLIL			

# STORIA 3<sup>a</sup>

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il senso dello studio della Storia</li> <li>• La tipologia di fonti storiche</li> <li>• Il metodo storico</li> <li>• Le scienze che collaborano con la Storia</li> <li>• I siti archeologici e i fossili</li> <li>• L'importanza dei musei e comportamenti corretti da tenere in essi (Educazione civica)</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e confronto di tracce, resti e reperti tramite illustrazioni</li> <li>• Analisi guidata del testo e acquisizione del lessico</li> <li>• Associazione tra didascalie e immagini</li> <li>• Lettura guidata di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche</li> <li>• Lettura individuale o collettiva dei contenuti, in classe o a casa</li> <li>• Comportamenti corretti da tenere nei musei (Educazione civica)</li> <li>• Simulazione di attività del paleolitico o del neolitico (Tecnologia e Compito di realtà).</li> <li>• Conversazione sui contenuti</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e lezione partecipata</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Ricerca di informazioni di approfondimento</li> <li>• Lavoro di grande o piccolo gruppo</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Uso della LIM</li> </ul>
VERIFICARE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi degli alunni, per pertinenza e correttezza</li> <li>- Partecipazione alle attività</li> <li>- Prove vero-falso, a scelta multipla, a risposta aperta, a completamento</li> </ul>	

LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a distingue fonti e legge tracce solo in situazioni familiari e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno/a riconosce e distingue fonti e legge tracce prevalentemente in situazioni familiari, utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta il suo supporto.	L'alunno/a riconosce e distingue fonti, legge tracce ricavando nuove informazioni in modo autonomo in situazioni familiari; segue esempi dati dall'insegnante per i nuovi contenuti di studio.	L'alunno/a riconosce e distingue fonti, legge tracce e ricava informazioni da esse per ampliare i contenuti di studio, in modo autonomo e continuo.

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'oggetto di studio della Storia</li> <li>• La periodizzazione storica</li> <li>• La sequenza temporale nella formazione della Terra e nel processo evolutivo della vita e dell'essere umano</li> <li>• I protagonisti della storia umana</li> <li>• Le migrazioni umane nella Preistoria</li> <li>• Gli insediamenti umani nella Preistoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e lezione partecipata</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Lavoro di grande o piccolo gruppo</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Uso della LIM</li> <li>• Uso delle carte-gioco per attività di vario genere</li> </ul>

<p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi guidata del testo e acquisizione del lessico</li> <li>• Riordino o illustrazione di sequenze inerenti a cambiamenti, processi trasformativi e attività umane</li> <li>• Completamento guidato di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche</li> <li>• Produzione guidata di versioni illustrate di linee del tempo inerenti alla formazione della Terra o all'evoluzione umana</li> <li>• Studio dei contenuti individuale o collettivo, in classe o a casa</li> <li>• Conversazione sui contenuti</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>			
<b>VERIFICARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi degli alunni, per pertinenza e correttezza</li> <li>- Partecipazione alle attività</li> <li>- Prove vero-falso, a scelta multipla, a risposta aperta, a completamento</li> </ul>			
<b>LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI</b>			
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE</b>			
L'alunno/a organizza le informazioni storiche, usando schemi e termini della cronologia, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno/a organizza le informazioni storiche, usando schemi e termini della cronologia prevalentemente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, talvolta in modo autonomo.	L'alunno/a organizza le informazioni storiche, usando schemi e termini della cronologia in situazioni note e non, talvolta in modo autonomo e con idee personali, talvolta seguendo schemi forniti dal docente.	L'alunno/a organizza sempre le informazioni storiche, usando schemi e termini della cronologia in modo autonomo e con idee personali, talvolta dandosi schemi originali di sintesi delle informazioni.

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione</li> <li>• I bisogni umani e le caratteristiche delle specie umane</li> <li>• La relazione tra ambiente e insediamento delle comunità o migrazioni</li> <li>• La relazione tra risorse ambientali e attività umane</li> <li>• Le conquiste tecnologiche progressive Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli</li> <li>• L'intervento umano sul paesaggio</li> <li>• L'organizzazione delle società umane nel tempo</li> <li>• Gli aspetti di sopravvivenza e gli aspetti culturali nelle comunità e nelle società umane</li> <li>• La scala di grandezza delle comunità umane come variabile organizzativa</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi guidata delle immagini e del testo per l'elaborazione di elementi chiave della ricostruzione storica</li> <li>• Evidenziazione dei nodi concettuali presenti nel testo</li> <li>• Acquisizione del lessico</li> <li>• Memorizzazione di parole-chiave</li> <li>• Completamento guidato di schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche</li> <li>• Studio dei contenuti individuale o collettivo, in classe o a casa</li> <li>• Conversazione sui contenuti</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e lezione partecipata</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Lavoro di grande o piccolo gruppo</li> <li>• Sottolineatura, evidenziazione, mappatura, titolazione testuale (anche in modalità di apprendimento cooperativo)</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Uso della LIM</li> <li>• Uso delle carte-gioco per attività di vario genere</li> </ul>
VERIFICARE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi degli alunni, per pertinenza e correttezza</li> <li>- Prove, individuali o di piccolo gruppo, di analisi del testo (sottolineatura, evidenziazione, mappatura, titolazione)</li> <li>- Ascolto dell'esposizione orale degli alunni</li> <li>- Prove vero-falso, a scelta multipla, a risposta aperta, a completamento</li> </ul>	

LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a ascolta e comprende solo i passaggi principali delle narrazioni storiche, unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di immagini.	L'alunno/a legge, ascolta e comprende le narrazioni storiche, utilizzando prevalentemente le risorse guida fornite dal docente, o in modo autonomo sui passaggi principali della vicenda presentata.	L'alunno/a legge, ascolta e comprende le narrazioni storiche, talvolta in modo autonomo e con idee personali, talvolta seguendo schemi forniti dal docente.	L'alunno/a legge, ascolta e comprende le narrazioni storiche in modo autonomo e con idee personali, talvolta individuando in modo originale elementi interpretativi delle informazioni.

Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la Storia</li> <li>• Le scienze che collaborano con la Storia</li> <li>• Il metodo storico e le fonti</li> <li>• La formazione della Terra</li> <li>• L'evoluzione della vita</li> <li>• L'evoluzione umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e lezione partecipata</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Lavoro di grande o piccolo gruppo</li> <li>• Attraverso attività di confronto e comparazione, sostegno ai processi di generalizzazione, di sintesi, di astrazione, di deduzione e induzione da parte degli alunni, rispetto ai contenuti affrontati</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli</li> <li>• Prime comunità e società umane</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio dei contenuti individuale o collettivo, in classe o a casa</li> <li>• Produzione guidata di immagini, schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche inerenti ai contenuti affrontati</li> <li>• Definizione di domande da porre all'insegnante, ai compagni</li> <li>• Esposizione didascalica prima guidata poi autonoma delle immagini a diorama</li> <li>• Esposizione del testo facendo ricorso a schemi, mappe, linee del tempo e carte geo-storiche</li> <li>• Ricerca, comprensione e memorizzazione di parole nuove e parole-concetto</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>	<p>Ricorso alla pluralità di dimensioni e linguaggi (iconico, corporeo, verbale, esperienziale, multimediale e digitale) per la comprensione e la presentazione dei contenuti storici</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Uso della LIM</p> <p>Uso delle carte-gioco per attività di vario genere</p>		
<b>VERIFICARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi degli alunni, per pertinenza e correttezza</li> <li>- Prove, individuali o di piccolo gruppo, di esposizione del testo</li> <li>- Analisi dei prodotti di presentazione o rappresentazione grafico-schematico-testuale dei contenuti affrontati</li> <li>- Ascolto dell'esposizione orale degli alunni</li> <li>- Prove vero-falso, a scelta multipla, a risposta aperta, a completamento</li> </ul>			
<b>LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI</b>			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE</b>			
L'alunno/a riferisce solo i passaggi principali delle narrazioni storiche, unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di immagini.	L'alunno/a riferisce le narrazioni storiche e le sintetizza schematicamente, utilizzando prevalentemente le risorse guida fornite dal docente, o in modo autonomo sui passaggi principali della vicenda presentata.	L'alunno/a riferisce le narrazioni storiche e le sintetizza schematicamente, talvolta in modo autonomo e con idee personali, talvolta seguendo schemi forniti dal docente.	L'alunno/a riferisce le narrazioni storiche e le sintetizza schematicamente in modo autonomo e con idee personali, talvolta individuando in modo originale elementi espositivi o di sintesi delle informazioni.

# GEOGRAFIA 3<sup>a</sup>

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali		Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>		Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	
Contenuti e attività		Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la Geografia</li> <li>• L'orientamento e i punti cardinali</li> <li>• Strumenti antichi e moderni per orientarsi</li> <li>• La lettura degli elementi e dei punti di riferimento nello spazio naturale o antropico</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulazione di spostamento sulla mappa</li> <li>• Esperienze di orientamento rispetto al Sole (o alla Stella Polare) e ai punti di riferimento sulle carte</li> <li>• Percorsi simulati o virtuali sulle carte</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e lezione partecipata</li> <li>• Esperienza diretta, simulata o virtuale</li> <li>• Lavoro di grande o piccolo gruppo</li> <li>• Sottolineatura, evidenziazione, mappatura, titolazione testuale (anche in modalità di apprendimento cooperativo)</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Uso della LIM</li> </ul>	
VERIFICARE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi degli alunni, per pertinenza e correttezza</li> <li>- Prove, individuali o di piccolo gruppo, di esposizione del testo</li> <li>- Analisi dei prodotti individuali o di piccolo gruppo sui contenuti affrontati</li> <li>- Prove vero-falso, a scelta multipla, a risposta aperta, a completamento</li> </ul>			
LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a si orienta negli ambienti e sulle mappe, unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di immagini.	L'alunno/a si orienta negli ambienti e sulle mappe, utilizzando prevalentemente le risorse guida fornite dal docente, o in modo autonomo in situazioni note o semplificate.	L'alunno/a si orienta negli ambienti e sulle mappe, talvolta in modo autonomo e con azioni e letture personali, talvolta seguendo schemi forniti dal docente.	L'alunno/a si orienta negli ambienti e sulle mappe in modo autonomo e con capacità personali, talvolta individuando in modo originale ulteriori punti di riferimento.

Nucleo tematico: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie di carte: scopi, usi, riduzioni, gli elementi fisici, amministrativi o tematici, simbologia e legenda.</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata di carte di diversa tipologia e dei loro elementi</li> <li>• Esercizi e attività di riduzione in scala</li> <li>• Visione di carte satellitari</li> <li>• Compito di realtà: progettare la città del futuro</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazione dei contenuti</li> <li>• Lezione frontale e lezione partecipata</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Lavoro di grande o piccolo gruppo</li> <li>• Attraverso attività di confronto e comparazione, sostegno ai processi di generalizzazione, di sintesi, di astrazione, di deduzione e induzione da parte degli alunni, rispetto ai contenuti affrontati</li> <li>• Ricorso alla pluralità di linguaggi (iconico, corporeo, verbale, esperienziale, multimediale e digitale) per la comprensione e la rappresentazione schematica dei contenuti</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Uso della LIM</li> </ul>
VERIFICARE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi degli alunni, per pertinenza e correttezza</li> <li>- Prove, individuali o di piccolo gruppo, di esposizione del testo</li> <li>- Analisi dei prodotti individuali o di piccolo gruppo sui contenuti affrontati</li> <li>- Prove vero-falso, a scelta multipla, a risposta aperta, a completamento</li> </ul>	

LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE			
L'alunno/a osserva e comprende le rappresentazioni schematiche di ambienti noti o quelle geografiche di un territorio unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di immagini.	L'alunno/a osserva e comprende le rappresentazioni schematiche di ambienti noti o quelle geografiche di un territorio, utilizzando prevalentemente le risorse guida fornite dal docente, o in modo autonomo sugli elementi principali della rappresentazione.	L'alunno/a osserva e comprende le rappresentazioni schematiche di ambienti o quelle geografiche di un territorio, talvolta in modo autonomo e con annotazioni personali, talvolta seguendo schemi forniti dal docente.	L'alunno/a osserva e comprende le rappresentazioni schematiche di ambienti o quelle geografiche di un territorio in modo autonomo e con annotazioni personali, individuando anche elementi di possibile interpretazione delle rappresentazioni.

Nucleo tematico: PAESAGGIO	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria o di altre regioni.</li> </ul>
Contenuti e attività	Scelte organizzative, metodologiche e strumenti
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scienze che aiutano la Geografia</li> <li>• Elementi naturali e antropici del paesaggio</li> <li>• Trasformazione storica del territorio</li> <li>• Gli ambienti geografici italiani e le loro caratteristiche naturalistiche, geologiche, e il loro rapporto con le comunità umane (risorse e attività)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazione dei contenuti</li> <li>• Lezione frontale e lezione partecipata</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Lavoro di grande o piccolo gruppo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bicicletta (Educazione civica)</li> <li>• I pescherecci (Tecnologia)</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio dei contenuti individuale o collettivo, in classe o a casa</li> <li>• Produzione guidata di immagini, schemi, mappe, e carte inerenti ai contenuti affrontati</li> <li>• Definizione di domande da porre all'insegnante, ai compagni</li> <li>• Esposizione didascalica prima guidata poi autonoma delle immagini a diorama</li> <li>• Esposizione del testo facendo ricorso a schemi, mappe e carte</li> <li>• Ricerca, comprensione e memorizzazione di parole nuove e parole-concetto</li> <li>• Materiali multimediali audio e video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso attività di confronto e comparazione, sostegno ai processi di generalizzazione, di sintesi, di astrazione, di deduzione e induzione da parte degli alunni, rispetto ai contenuti affrontati</li> <li>• Ricorso alla pluralità di linguaggi (iconico, corporeo, verbale, esperienziale, multimediale e digitale) per la comprensione e la rappresentazione schematica dei contenuti</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Uso della LIM</li> <li>• Uso delle carte-gioco per attività di vario genere</li> </ul>		
<b>VERIFICARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi degli alunni, per pertinenza e correttezza</li> <li>- Prove, individuali o di piccolo gruppo, di esposizione del testo</li> <li>- Analisi dei prodotti individuali o di piccolo gruppo sui contenuti affrontati</li> <li>- Prove vero-falso, a scelta multipla, a risposta aperta, a completamento</li> </ul>			
<b>LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI</b>			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE</b>			
L'alunno/a osserva e comprende gli elementi principali delle descrizioni geografiche unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di immagini.	L'alunno/a legge, osserva e comprende gli elementi delle descrizioni geografiche, utilizzando prevalentemente le risorse guida fornite dal docente, o in modo autonomo sulle caratteristiche più evidenti dell'ambiente presentato.	L'alunno/a legge, osserva e comprende gli elementi delle descrizioni geografiche, talvolta in modo autonomo e con annotazioni personali, talvolta seguendo schemi forniti dal docente.	L'alunno/a legge, osserva e comprende gli elementi delle descrizioni geografiche in modo autonomo e con annotazioni personali, talvolta individuando in modo originale caratteristiche particolari dell'ambiente presentato.

**Nucleo tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali		Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	
Contenuti e attività		Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e antropici del paesaggio</li> <li>• Carte fisiche, amministrative, tematiche</li> <li>• Gli ambienti geografici italiani e il loro rapporto con le comunità umane (risorse e attività), in senso positivo o negativo</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali multimediali audio e videoo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione sui contenuti affrontati</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Lavoro di grande o piccolo gruppo</li> <li>• Sottolineatura, evidenziazione, mappatura, titolazione testuale (anche in modalità di apprendimento cooperativo)</li> <li>• Attraverso attività di confronto e comparazione, sostegno ai processi di generalizzazione, di sintesi, di astrazione, di deduzione e induzione da parte degli alunni, rispetto ai contenuti affrontati</li> <li>• Uso delle carte-gioco per attività di vario genere</li> </ul>	
VERIFICARE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto degli interventi degli alunni, per pertinenza e correttezza</li> <li>- Partecipazione alle attività di classe</li> <li>- Prove vero-falso, a scelta multipla, a risposta aperta, a completamento</li> </ul>			
LIVELLI DEGLI APPRENDIMENTI PREVISTI DALLE LINEE GUIDA MINISTERIALI			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

## LIVELLI DECLINATI IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE

L'alunno/a osserva e comprende le funzioni degli spazi e il rapporto delle persone con l'ambiente, unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di immagini.	L'alunno/a legge, osserva e comprende le funzioni degli spazi e il rapporto delle persone con l'ambiente, utilizzando prevalentemente le risorse guida fornite dal docente, o in modo autonomo sulle caratteristiche più evidenti dell'ambiente presentato.	L'alunno/a legge, osserva e comprende le funzioni degli spazi e il rapporto delle persone con l'ambiente, talvolta in modo autonomo e con annotazioni personali, talvolta seguendo schemi forniti dal docente.	L'alunno/a legge, osserva e comprende le funzioni degli spazi e il rapporto delle persone con l'ambiente in modo autonomo e con annotazioni personali, talvolta individuando in modo originale caratteristiche particolari dell'ambiente presentato.
--	---	--	--